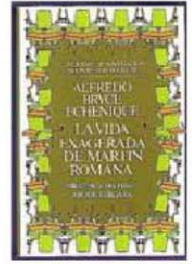




**'MARTÍN ROMAÑA'.** Tenía veintiún años cuando leí 'La vida exagerada de Martín Romaña', de Alfredo Bryce Echenique. Debió de ser su mezcla de humor y melancolía lo que me impactó tanto, lo cierto es que ese libro me marcó durante un tiempo y llegué a adoptar como frases recurrentes algunas de sus expresiones más repetidas, que aún hoy no he olvidado. Aguardé expectante una segunda parte, que llegó años después, 'El hombre que hablaba de Octavia de Cádiz', y por supuesto me decepcionó. También me entristecieron algunos episodios vitales del autor, pero mantengo intacta la emoción de aquellos días con Martín Romaña.



**LOS PORTADORES DE SUEÑOS** IGNACIO MARTÍNEZ DE PISÓN (PREMIO DE LAS LETRAS ARAGONESAS DE 2011) DICE QUE EN ESTE FASCINANTE LOCAL CONFIGURA UNA SELECCIÓN IDEAL DE LECTURAS

# Una antología del lado de la felicidad

Imaginemos una librería tan grande que cupieran en ella todos los libros editados. Tendría la virtud de que nunca te irías de ella con las manos vacías: ese libro que buscabas y no encontrabas en ninguna parte seguro que lo encontrarías allí. Pero eso no sería una librería: sería un almacén de libros. La limitación espacial obliga a seleccionar y, por tanto, a fijar unos criterios. Portadores de Sueños tiene el tamaño ideal para ejercer esa tarea de antologar: noventa o cien metros cuadrados de buenos libros.

La primera vez que entré tuve la sensación de que sus criterios eran muy parecidos a los míos. Quedaba fuera (al menos, fuera de la vista) la literatura de naturaleza exclusivamente comercial y se reservaban los mejores lugares en las mesas de novedades para los libros que me gustaban o que sabía que podían gustarme.

Como nos ocurre a veces con los parientes lejanos, en esa librería descubrí a simple vista un aire de familia con mi propia biblioteca (con la diferencia, claro está, de que allí los volúmenes estaban impolutos mientras que mis estanterías alojan sobre todo ejemplares sobados y releídos y castigados por el tiempo). Supongo que es por eso, por ese aire de familia, por lo que en Portadores me siento como en casa. En Portadores he presentado un montón de libros, propios y ajenos. E igual que yo, muchos otros escri-



Eva Cosculluela y Félix González se inspiraron en Gioconda Belli para bautizar su librería. OLIVER DUCH

*Por ese aire de familia es por lo que en Portadores me siento como en casa*

tores amigos han presentado también sus libros en Portadores.

Que hace sólo unos meses le concedieran el Premio Cegal (algo así como el Premio Nacional de Librerías) tiene que ver con esas actividades pero sobre todo con el intenso amor a los libros que inspira el trabajo diario de Eva y Félix, los libreros de Portadores. En la ceremonia de entrega, José Luis Melero dijo que las buenas librerías hacen grandes a las ciudades.

Zaragoza tiene muchas y muy buenas librerías, y Eva y Félix, que aún no hace ni nueve años que abrieron su librería en la calle Blancas, comparten con sus colegas el mérito de haber contribuido a hacer de Zaragoza una ciudad más grande, más sabia, más libre. También, creo yo, más feliz, porque las buenas librerías, como la buena literatura, siempre están del lado de la felicidad.

IGNACIO MARTÍNEZ DE PISÓN

<p><b>PSICOLOGÍA APLICADA AL FÚTBOL</b> L. Cantarero (coord.)</p>	<p><b>CARRETERAS SECUNDARIAS</b> I. Martínez de Pisón R. Acín (ed.)</p>	<p><b>LA JOTA ARAGONESA</b> R. Ruiz de Velasco B. Gimeno Arlanzón (ed.)</p>	<p><b>SOBRE LA DEMOCRACIA REPRESENTATIVA</b> E. Cebrián Zazurca</p>
---	---	---	---

PUZ | Prensas de la Universidad de Zaragoza Catálogo en <http://puz.unizar.es> | 976 761 330